

21-30 NOVIEMBRE 2014 CINES NERVIÓN PLAZA · SEVILLA



FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
CINE
LESBICO
G A Y
BISEXUAL Y
T R A N S
DE ANDALUCIA

CATÁLOGO DE MANO

Hola	3
Vivir sin respirar	4
10 años, 10 besos	5
Sedes y Proyecciones	6
Jurado	7
Premios	8
Equipo	9
La educación	10
Salud	11
Cooperación	12
Actividades paralelas	13,14
Largometrajes	15
Planning	26
Documentales	35
Cortometrajes	43

Fundación Triángulo Andalucía ha marcado una estela de prioridades sociales en todos estos años, lo ha hecho responsablemente y con un estilo sereno, sin estridencias, respetando principios democráticos y de convivencia; sin descalificar a nadie pero sin renunciar a la crítica constructiva.

La reflexión de los tiempos que en cada momento hemos vivido nos ha permitido marcar el paso hacia una serie de objetivos. Este año estamos felices de haber conseguido uno de ellos: la Ley Integral de las Personas Trans de Andalucía. Un hito histórico tanto dentro como fuera de Andalucía y de España. Un trabajo que no siempre ha estado en nuestras notas de prensa o comentarios de redes sociales porque pensábamos que debía ser un debate tranquilo pero indubitado. Un objetivo que nos ha llevado más de dos años de trabajo.

De este solo se han visto algunas fotos pero estas nos han importado bastante poco. Sin embargo ciertas retroalimentaciones si nos han llevado a una reflexión importante, debemos de comunicar mejor lo que hacemos sin que sea el "comunicar" nuestro único trabajo, solo una parte más. No pretendiendo alardear pero si compartiendo con todos y con todas las amigas y amigos de Fundación Triángulo Andalucía nuestro trabajo.

La Fundación Triángulo Andalucía trabaja en varios espacios que no son conocidos por mucha gente. Por ejemplo el curso pasado nuestra entidad realizó intervenciones que beneficiaron directamente a más de 30.000 personas entre sus distintos programas, increíble pero cierto. Solo el programa educativo tuvo la oportunidad de forma a más de 12.000 adolescente en Andalucía. Un programa, sin duda, líder de toda la comunidad autónoma en lo

que educación en valores se refiere.

Pero no es el único programa en el que trabaja la Fundación. La salud y la prevención del VIH son otro ámbito importante, la atención a población Trans, el servicio legal, el servicio de atención psicológica, la prueba del VIH... solo suelen ser conocidos por los que lo demandan pero que llevan un gran esfuerzo diario de voluntari@s y profesionales que no es visible para la gran mayoría. O la cooperación internacional en conjunto con nuestr@s compañer@s del resto de la Fundación Triángulo y que nos permite apoyar a nuestr@s compañer@s de América Latina y de África que tan tremenda labor están desarrollando.

Debemos decir que siempre nos ha dado cierto pudor comunicar lo que hacemos por generar inmodestia, que a este presidente le enrojece sobrepasar. Pero también hemos aprendido que si se hace desde la humildad y el corazón podemos abrir la Fundación Triángulo Andalucía a toda la ciudadanía. Es nuestra responsabilidad social reducir la brecha entre "lo que se ve" y "lo que no se ve" ya que solo así rendiremos cuentas de nuestra función social y haremos coparticipe a todos y todas. Cada día son miles de 'click' los que recibimos, hasta ahora nunca había comprendido suficientemente la importancia social y activista de un me gusta, gracias.



*Raúl del Río González.
Presidente de
Fundación Triángulo Andalucía.*

JOSÉ MARÍA NÚÑEZ BLANCO
Presidente de
Fundación Triángulo



José María Núñez Blanco

VIVIR SIN RESPIRAR

¿Lo imaginan? Imposible, ¿verdad?. Pues así viven sus días demasiada gente aún, y así hemos estado muchos en algún momento de nuestras vidas, porque amar es eso, poder amar es eso, respirar. Sentir, desear, abrazar, o al menos poder hacerlo. Y llorar, si llega el caso. Que muchas veces llega, vaya si llega. Unos días atrás, mi madre, que a su manera y a su ritmo ha ido entendiendo que lo importante es sin duda ser uno mismo, y que lo que le habían contado que éramos no era verdad, me contó un secreto.

Un vecino de mi pueblo, un pueblo pequeño y blanco, de tejados colorados, le paró por la calle y le dijo que debía estar orgullosa de mí, y contenta porque hubiera dado el paso de vivir tal como soy, sin ocultarme. Por mí, y por mucha gente como él, que no había sido capaz de hacerlo en toda su vida. Y le dijo que gente como yo hacíamos mucho bien a mucha gente como él. Aunque a él ya le quedaba poca vida y definitivamente había decidido vivirla sin mostrarse, que ya era tarde.

Alejandro, que podría haber sido su nombre, se equivocaba en su conclusión. Hay muchos hombres y mujeres que comienzan a vivir como lesbianas o gais, bisexuales o transexuales aunque sea en su edad madura, aunque sea más difícil emocionarse y poder disfrutar cuando uno tiene a sus espaldas el peso de los años robados, porque no son otra cosa sino eso, y el lastre del miedo metido en los huesos, que no es poca cosa. Pero qué duda cabe que mejor vivir algo que nada tal como uno es, porque lo contrario es sobrevivir y además la vida de quien no somos nosotros.

A pesar de todo, y es una pena que esto yo nunca se lo dijera a él, recuerdo su vida como un ejemplo, aunque la disfrutara a su manera y ocultándose. Fue uno de las cuatro referencias de homosexuales cercanos con las que crecí. Uno escuchaba, anotaba datos, construía referencias, todas tristes. Cuatro hombres que nunca cedieron y se casaron con mujer alguna, uno se fue del pueblo para poder ser el mismo, otros dos sufrieron agresiones y burlas continuadas, y él, desde el silencio construyó una vida respetada, tranquila, pero en soledad.

Ninguno pudo amar sin complejos, ninguno pudo enamorarse, o al menos disfrutarlo y compartirlo, ni pasear de la mano de su pareja, formar una familia, dormir cada noche con quien le amara, y le cuidara, quien le tapara cuando se quedaban dormidos en el sofá a la hora de la siesta y refrescaba, o le preparara una sopa cuando estaban constipados. Todo eso, y miles de minutos, horas, días se les robaron, y por eso, tan solo por eso, y por los millones de personas a los que se les roba el derecho a respirar, a vivir, amar e incluso a llorar por amor, por todos ellos trabajamos. Cada día. Y por todas ellas, que son tantas o más, y más invisibles.

Por que las vidas, además de respetables, deben disfrutarse, vivirse, sentirse.



ANDRÉS VEGA MORENO
Director del festival
AndaleSGai

ANDALESGAI ¡DIEZ AÑOS, DIEZ BESOS!

El AndaleSGai Festival de Cine Lésbico, Gay, Bisexual y Transexual nació hace 10 años. Un proyecto que nació de la iniciativa de tres locas personas que creían que podían ofrecer un enfoque positivo en nuestra Andalucía alejándonos de enfoques victimistas. Un enfoque que contribuyera a normalizar las orientaciones sexuales y las identidades de género, a profundizar en su análisis y a reforzar en lo social y cultural los logros legales que poco a poco se van consiguiendo un enfoque positivo que este año visibilizamos con el poder de **"un beso"**.

Pero sobre todo, el planteamiento inicial fue hacerlo siendo leal a las máximas de la Fundación Triángulo: igualdad e independencia. Fin y medio en un todo. Un enfoque, el igualitario, que afortunadamente hoy todos compartimos pero que no ha sido el único planteamiento en las políticas públicas LGBT.

Un medio: la independencia de cualquier poder político o económico. Algo que hoy la ciudadanía valora especialmente en tiempos tan confusos de intereses contrapuestos pero que no consideraba tan crucial en el año 2005. Sentimos ahora más que nunca que son muchas las personas que nos agradecen esta separación entre unos ámbitos y otros de la sociedad y que permiten a Fundación Triángulo Andalucía estar siempre libres de ataduras para decir lo que pensamos. Es curioso que cuanto más defendemos nuestra independencia más encasillamientos nos han intentado atribuir, pasando por todas las formas de adscripción partidaria e incluso económica.

En este tiempo hemos ido viendo como resultado positivos una estela de proyectos miméticos para retomar cierto control social pero nuestra determinación a no ceder ha terminado por ser la fortaleza de este espacio cultural y público, de esta tribuna de denuncia. Esa capacidad de marcar la agenda nos refuerza a saber que no lo debemos estar haciendo muy mal.

El AndaleSGai se ha mostrado como el mayor festival de cine de Sevilla de iniciativa privada y con una financiación en la que lo público solo es una parte del proyecto. De los diez años que llevamos proyectando cine, 7 han sido en años de crisis y la gente se pregunta ¿Cómo? Pues con innovación, participación ciudadana, horas de sueño y apoyo popular. Diez años de cine, diez besos de cine.

Viernes 21 de noviembre >> SALA NERVION

22:00 - Gala AndaLesGai (+ largo)

22:00 - Hoje eu quero voltar sozinho

Sábado 22 de Noviembre >> SALA NERVION

18:00 - Tru Love

19:30 - El viaje de Carla

21:00 - Cortos "Con Ñ"

22:15 - Pelo Malo

00:15 - Freier Fall (Caída libre)

Domingo 23 de Noviembre >> SALA NERVION

18:00 - Ignasi M.

19:30 - Gerontophilia

21:00 - Cortos "Teselas"

22:15 - Dvojina (Dual)

Lunes 24 de Noviembre >> SALA TRIÁNGULO

18:00 Las Ventanas Abiertas

Martes 25 de Noviembre >> SALA TRIÁNGULO

18:00 - Queer

Miercoles 26 de Noviembre >> SALA TRIÁNGULO

18:00 - I am Divine

19:30 - Cortos "En su piel"

Jueves 27 de Noviembre >> SALA TRIÁNGULO

18:00 - Kidnapped for Christ

19:00 - La ventanas abiertas

Viernes 28 de Noviembre >> SALA NERVIÓN

19:30 - Jongens (Chicos)

21:00 - Cortos "Diversidad"

22:15 - Who is affraid of vagina wolf?

00:15 - 52 Tuesdays (52 Martes)

Sábado 29 de Noviembre >> SALA NERVIÓN

18:00 - Margarita

19:30 - Nanjing maste ga s.(Algo debe romperse)

21:00 - Cortos "ChicaChica"

22:15 - G.B.F. (Mejor Amigo Gay)

00:15 - Amarás al prójimo

Domingo 30 de Noviembre >> SALA NERVIÓN

19:30 - Two mothers (Dos madres)

21:00 - Cortos "ChicoChico"

22:15 - Rosie

Lunes 1 de diciembre >> SALA TRIÁNGULO

18:00 - Cortos Positivos 1Dic

Martes 2 de Diciembre >> SALA TRES CULTURAS

20:30 - Fancing Mirrors

Martes 9 de Diciembre >> SALA TRES CULTURAS

20:30 - Chuppan Chupaid

Martes 16 de diciembre >> SALA TRES CULTURAS

20:30 Cortos "lo mejor Andalesgai"

**_SALA TRIÁNGULO**

Alameda de Hércules

c/ Yuste 9. 690.229.553

_SALA NERVIÓN

Cines Nervión Plaza

Av. Luís de Morales, s/n

_SALA TRES CULTURAS

Fundación Tres Culturas

Pab. Marruecos · I.Cartuja

c/ Max Planck.

**VENTA DE ENTRADAS
Y SESIONES GRATUITAS**

Venta antes de cada sesión o
venta anticipada de entradas
en taquillas de los Cines
Nervión Plaza, entradas.com
y página web del festival:

andalesgai.com

Precio entrada único: **3€**
Abonos para todo el festival: **24**
€ · Abonos Reducidos (Carné
Joven y discapacidad@s): **14€**

NOVEDAD: Además de la
sesiones habituales en Tres
Culturas, este año, para
las sesiones de cortos y
documentales, **LA ENTRADA SERÁ
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.**



Licenciada en Historia y en Antropología Social y Cultural es además especialista en Educación para el Desarrollo, Derechos Humanos y Gestión Cultural. Miembro del Equipo Coordinador de Cinhomo, Festival LGBT de Valladolid y del Equipo Directivo de Fundación Triángulo Castilla y León. Su mayor afición es viajar para conocer otras gentes, otras culturas y el Patrimonio Mundial. Se dedica a la formación y es muy aficionada al cine y teatro. También canta en un coro y presenta espectáculos cuando se tercia.



Nació en Sevilla en 1989 y estudió Trabajo Social y Educación Social en la Universidad Pablo de Olavide, desde siempre ha estado ligado al ámbito de la salud y el deporte. Vinculado al área de Salud de la Fundación Triángulo Andalucía, trabajando en programas de prevención del VIH y mejora de la salud integral de la población LGBT. Entrenador y coreógrafo de Patinaje Artístico sobre ruedas, es ahí donde encontramos su faceta más artística, vinculado además con el mundo de las artes escénicas.



Director de FanCineGay, el Festival de Cine Gay y Lésbico de Extremadura, que organiza Fundación Triángulo Extremadura desde hace 17 años, organización en la que lleva como activista más de una década. Trabaja como Terapeuta Ocupacional en el Ayuntamiento de Plasencia e imparte docencia en la Facultad de Terapia Ocupacional de Talavera de la Reina (Universidad de Castilla – La Mancha). Además preside el Colegio Profesional de Terapeutas Ocupacionales de Extremadura.



Nació en Sevilla en 1980 y es gran aficionado al Cine LGBT. Participa de voluntario en el Andalesgai desde hace varios años y ha realizado varios trabajos en el ámbito social y con muchas población. Además colabora con la Fundación Triángulo en el área de educación. Oliver está muy vinculado a los movimientos sociales de la ciudad de Sevilla.

El Festival Internacional de Cine Lésbico y Gai de AndEl Festival Internacional de Cine Lésbico y Gai de Andalucía® otorga cada año tres tipos de premios: Los premios del público, los premios del jurado y los premios de Honoríficos.

Los premios del público:

Son los premios grandes de este festival donde los miles de espectadores del propio Festival deciden a través de sus votos, al finalizar cada proyección, quien será merecedor dentro de las distintas categorías. Los y las espectadoras pueden dar una puntuación del uno al cuatro. Estos premios tienen las siguientes categorías:

Mejor Largometraje de Ficción (1000€). Mejor Documental (300€). Mejor Cortometraje (1000€). Mejor Cortometraje español (300€). Mejor producción andaluza (300€). [consultar última normativa publicada en web]

Los premios del Jurado:

Además del público el festival todos los años tiene un jurado que enriquece y completa el palmarés rescatando alguno de los largometrajes que por su análisis de la orientación sexual o su calidad cinematográfica conviene tener en cuenta.

Mejor Largometraje de Ficción. Premios especiales del Jurado.

Los premios de honoríficos:

La Fundación Triángulo Andalucía y el festival otorgan cada año dos premios específicos; uno de tipo social por la labor de una persona o entidad en la visibilización de gais y lesbianas y otro a una persona del mundo del cine, teatro o televisión que contribuya a visibilizar a la población LGBT.

Premios Triángulo Andalucía:

A Carla Antonelli por su lucha por la igualdad y visibilidad trans desde el activismo, la política y la cultura.

Premios AndLesGai de Honor

A Ventura Pons por su importante contribución al cine LGBT desde los tiempos difíciles a los actuales.

Premio ANDALESGAI al emprendimiento cultural:

A la película De Chica en Chica antes de ser lanzada, por su perseverancia en la producción de un proyecto en el que creen sin doblegarse a las censuras.

ANDALESGAI Joven:

A Spanish Queen. Por sus reflexiones sociales y humorísticas sobre la juventud LGBT

Director: Andrés Vega Moreno
Técnico inauguración: Nacho Rivera
Diseñador gráfico: Andrés Vega
Iluminación y sonido Inauguración: Vidal, Damian.
Presenta: Joserra Rodríguez

Microteatro: Createatro, Escrito y dirigido por Joserra Rodríguez. Actúan: Joserra Rodríguez, Juanjo Calamonte, Elena Torres y Cristina Morales.

Baile: Bailarines: Elena Pastrana y Emilio Izquierdo; Elena Castro y Helena Cobo; Sergio González y Pablo Arenas. **Coreógrafos:** Diana Noriega, Mirko Vullo, Sergio González, Pablo Arenas y Emi G. **Montaje musical:** Pablo Arenas. **Dirección:** Emi G.

Equipo del Festival y voluntarios/as: Elsa O., Verónica D, Noelia, Reyes, Oliver D., Riki, Lucía C, Mari Carmen R., María T., Amelia N., Elena A., Amparo D., Sergio T., Antonio Luis J., Francisco M., Alejandra C., Alejandra C., Rafael M., Claudia C., Francisco Ángel S., Fernández R., Helena O., Lucía V., Juan Antonio R., Jaime L., Carmen Y., Cristina R., Sandro B., Juan G., Jesús G., Belén F., Paula M., María Carmen R., María T., Rafael N., Cristian G., Alejandra C., Paloma J., Álvaro P., Guillermo H., Julio Á., Julio Á., José Ángel T., Carlos V., María G. Diego M., Adrián R., Paula R., Guillermo I., Jerónimo G., Pilar G., María T., Marta R., Leonardo B., Pablo N., Marta G.

Equipo de programación, traducción y subtítulos: Paola López, Lara San Mamés, Cristina Esquivel, María Ponce, Agustina Comba, Ana, Francisco Javier Godoy, Javier Hernández, Lucía Mateo-Sidrón, Beatriz Terrés.

Fundación Triángulo Andalucía:

Presidente: Raúl del Río González.

Pablo Cruz, Alicia Villalba, Verónica Domínguez, Cinta Benabat, Nacho Rivera, Soraya y José Manuel Bóquez. Elsa Orozco, María Jesús Ibáñez, Manuel Torralbo, Marta Ríos, Oliver Domínguez, Olga Tostado, María Navarro y Ryan O'Lone.

Trabajadores/as sociales: Cinta Benabat, Manuel Torralbo, María Jesús Ibáñez.

Fundación Triángulo (Estatutal)

Patronato: José María Núñez Blanco, Miguel Ángel Sánchez Rodríguez, Gerardo José Pérez Meliá, Marina Sáenz y Raúl del Río González.

Festivales: Lesgaicinemad: Gerjo, Miguel Lafuente, Víctor Huedo. **Fancinegay:** Pablo Cantero, Silvia Tostado, David Luceño, Hugo Alonso y Roberto Serrano. **Cinhomo:** María Luisa López, Morgan López, Yolanda Rodríguez, María Sánchez. **Can(be)gay:** Alfredo Pazmiño, Adolfo Moreno.

AGRADECIMIENTOS_

Universidad de Sevilla: Sonia López.

Cines Sur: Emilio Conde, Francisco Bellot.

Fundación Tres Culturas: Araceli Miguez, Meriem, N. Arce.

A todas las socias y socios de Fundación Triángulo Andalucía, sin cuyo inestimable apoyo, este festival no sería posible.

COLABORAN_

Subvenciona/Financia:

Donaciones privadas, donantes anónimos. • Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales • Instituto Andaluz de la Juventud • Instituto Andaluz de la Mujer • Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.

Colabora:

Universidad de Sevilla • CineLGBT.com • Fundación Tres Culturas • CineSur • Love-2Dance • Mary Flowers



PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN ORIENTACIÓN SEXUAL E IDENTIDAD _

El sistema educativo en la sociedad actual es uno de los principales lugares de endoculturización, es decir de transmisión de los valores sociales, superando a veces, al núcleo familiar. Es por tanto un espacio importantísimo a la hora de transmitir los valores de respeto, tolerancia e igualdad que son el objetivo último del Servicio en su globalidad.

La experiencia de Fundación Triángulo Andalucía ha comprobado que existen importantes dificultades para abordar el importantísimo aspecto de la afectividad y la sexualidad dentro de las aulas. Bien puede ser por prevención o prejuicios, o por la propia inseguridad de los docentes ante un tema que no dominan.

Sin embargo en nuestros años de trabajo en los centros educativos, hemos podido comprobar cómo la oferta de talleres desarrollados profesionalmente y con unos contenidos que resaltan la igualdad y no la diferencia, la integración y no la autoexclusión, tienen una enorme aceptación entre la comunidad educativa, en especial docentes y alumnos, pero no es extraño recibir felicitaciones también de las AMPAs.

Un factor no menos importante es la falta de referentes positivos que padecen los jóvenes gays y lesbianas. El Estudio sobre convivencia y homofobia en el aula sobre más de 2300 estudiantes realizado en 2013 por la Fundación Triángulo en Andalucía informaba que la mayoría de jóvenes gays y lesbianas acusan sensaciones de aislamiento, soledad, rechazo y discriminación, muy frecuentemente en sus ámbitos más cercanos como son la familia y desde luego sus propios entornos educativos. La presencia de educadores y programas educativos que des-problematizan la homosexualidad son una ayuda demostrada en el proceso de autoaceptación. En dicho estudio se podía observar que el alumnado LGBT podía llegar a estar sufriendo violencia física en un 15% de la población y aunque la evolución es positiva encontramos que insultos como maricón o bollera siguen estando en el "top10" de la descalificación entre alumnos.

Los objetivos de nuestros proyectos siempre pasan por combatir los prejuicios sobre la orientación sexual desde el sistema educativo, ofertar recursos a los educadores para trabajar la tolerancia en temas de orientación sexual de una forma transversal, servir de referente positivo a los jóvenes gays y lesbianas en sus propias aulas, en un momento de especial vulnerabilidad.

La Fundación Triángulo Andalucía forma a miles adolescentes todos los años. Es una necesidad para ellos y una mejora no ya de la igualdad y las libertades individuales y colectivas del alumnado sino además de todo el clima de convivencia y por tanto de propio proceso escolar. Si tienes responsabilidades en la comunidad educativa te invitamos a que te pongas en contacto con nosotros en el correo: educacion.andalucia@fundaciontriangulo.es

Un servicio con el que continuamos y que sólo el curso pasado, realizó **más de 400 charlas a más de 12.000 estudiantes.**



Manuel Torralbo Moreno

EL GRAN DESCONOCIDO

Cuando me propusieron escribir este artículo sorprendentemente no sabía por dónde empezar. VIH y salud, temas con los que trabajo día a día desde hace ya algunos años y que parecen tan fáciles de describir pero tan delicados de abordar en algunos casos.

He tenido la suerte de conocer esta realidad a través de Fundación Triángulo Andalucía, observarla, aprender de ella y poder intervenir. Es curioso ver cómo reaccionan las personas la primera vez que cuento que trabajo con este colectivo: asombro, desconcierto, miedo, interés, curiosidad... Desde luego nadie se queda impasible, ¿por qué?

El VIH, en boca de todos hace años, es ahora el gran desconocido sobre todo de la población joven, esto me hace reflexionar hacia dos posibles lecturas: por un lado el tratamiento contra este virus ha avanzado, hoy en día no es algo mortal y si se detecta a tiempo se puede tener una buena calidad de vida; por otro lado y a causa de ello es menos visible, y lo invisible no existe. Pero el VIH sigue existiendo.

En este sentido el trabajo en la prevención es la mejor arma, es importante que el desconocimiento no nos lleve a pasar por situaciones de riesgo. Fuera de órbita quedan ya recomendaciones "para mantener conductas saludables" como reducir el número de parejas sexuales o abstenerse de mantener sexo... Disfrutemos de la sexualidad, con los demás y con nosotros mismos, para ello el preservativo se convertirá en nuestro mejor aliado.

El gran reto, además del trabajo en la prevención y concienciación, es poder ir destruyendo esos estereotipos y prejuicios que siguen acompañando a las personas que tienen VIH y que no se deben a otra cosa que al desconocimiento y desinformación de la personas.

MANUEL TORRALBO MORENO
EQUIPO DE SALUD DE FUNDACIÓN TRIÁNGULO ANDALUCÍA



LA FUNDACIÓN TRIÁNGULO EN EL MUNDO

Una de las tareas fundamentales que justifican la razón de existir de la Fundación Triángulo es precisamente la Cooperación Internacional. Esta actividad representa en la actualidad más de la mitad del Trabajo que realiza la Fundación Triángulo en su globalidad pero es el trabajo menos conocido de nuestra entidad.

Por desgracia pocas entidades en el mundo pueden ofrecer tanto trabajo en esta área. Y decimos por desgracia con sinceridad, ya que si así fuera los cambios en el mundo serían mucho más rápidos en favor de la defensa de los Derechos Humanos LGBT.

Pero ¿Por qué se conoce tan poco del trabajo en Cooperación Internacional de FT? Es debido a la concepción de un modelo de cooperación que no siempre es el preponderante en el sector. La clave es saber que el protagonismo en este caso no es nuestro (de Triángulo) es de los activistas LGBT en aquellos países y de sus entidades, que nosotros/as solo estamos para facilitarles las cosas pero ellos son plenamente conscientes de cuáles son sus necesidades. Es saber que si colaboramos ambos vamos a aprender en el proceso y sobretodo se reforzará una alianza global contra la homofobia.

Pero dentro de esta concepción algo hemos cambiado en los últimos tiempos, el hecho de comunicar a la sociedad en nuestro país el trabajo que realizamos y la necesidad de seguir haciéndolo y hacer coparticipe a la ciudadanía española de este trabajo que se hace también con recursos públicos y privados de España y Europa.

Unos recursos estos que hemos conseguido que sean procedentes de administraciones de todo signo político, algo que contrasta con otras políticas públicas. Sin duda es el haber conseguido que –casi- todas las administraciones aporten recursos incluso en tiempos de crisis y se convenzan sobre la necesidad de trabajar en los derechos humanos de las poblaciones LGBT uno de nuestros mayores logros. Y digo “casi” porque no todas las administraciones están sensibilizadas con el tema, las andaluzas o al menos las que ostentan las competencias en Andalucía parecen ser de las pocas del país que siguen sin entender que se trata de Derechos Humanos. Una verdadera pena.

RAÚL DEL RÍO GONZÁLEZ
AREA DE COOPERACIÓN.

ACTIVIDADES PARALELAS

Gala Inaugural:

El Festival tendrá su apertura con una amena sesión en la que se mezclará el espectáculo, la danza y el teatro en un todo junto con la presentación de lo que serán los siguientes 10 días de festival. Tras la apertura se proyectará la película "Eu quero voltar sozinho"

El Café del Festival:

Esta actividad estará presente durante todo el festival en los días que tengamos proyecciones en los cines Nervión Plaza

Vidas LGBT: Franquismo y Transición

Charla-coloquio con cuatro personas que han escrito o vivieron políticamente la época. Pero sobre todo nos contarán como era la Vida en aquellos "años difíciles". Carla Antonelli (Activista Trans y Diputada), Fernando Olmeda (Periodista), Lucas Jurado (Historiador) y José María Núñez Blanco (Presidente Estatal de Fundación Triángulo).

Tertulia con Ventura Pons:

Coloquio en los "Cafés del Festival" con el mítico director de Ocaña Retrato Intermitente. Un director que contribuyó a dar visibilidad en los primeros años de la democracia y que sin duda fue un aliado del movimiento social LGBT para comenzar la lucha LGBT. Reflexivo, cercano y con sentido del humor serán las claves de esta tertulia con él.

Exposición de Carteles de Festivales LGBT:

Los festivales de cine LGBT por todo el mundo han contribuido a visibilizar a Lesbianas, Gais, Bisexuales y Transexuales, sin duda sus carteles son una muestra de esa "exposición" ante la sociedad. La Fundación Triángulo Andalucía viene manteniendo relación con algunos de ellos desde hace años y quiere rendir tributo a través de esta exposición que se realizará en los Cine Nervión Plaza de Sevilla desde el día 28 al 30.

Ciudadanía LGBT y Redes Sociales:

Son muchas las actividades que se suceden desde las iniciativas privadas con un punto más o menos lucrativo, más o menos personalista pero todas con un punto activista. Para ello tendremos a los compañeros de Spanish Queen, premio Andalesgai Joven que nos contarán la suya. Será el viernes 28 en los Cafés del Festival

Cine y Festivales de Cine LGBT: Pasado, Presente y Futuro:

Tendremos el honor de contar en la presencia de los directores/as de los principales festivales de Cine LGBT de nuestro país, como son el Can(be)Gay de Canarias, el FanCineGay de Extremadura, el CinHomo de Valladolid o el veterano entre todos ellos el LesGaiCineMad. Las claves de esta mesa serán saber cuál es su futuro peor sobre todo su razón de existir. Una reflexión muy enriquecedora para un festival que termina su primera década de exhibiciones.

Jornada de Cine y Transexualidad:

Durante todo el miércoles la Fundación Triángulo Andalucía estará realizando una jornada sobre visibilidad trans. Una jornada didáctica que terminará con la proyección de *I am divine* y la sesión de Cortometrajes en *Su Piel*.

Mesa informativa Día mundial contra el Sida:

Con motivo del Día Mundial del Sida y conjunto con otras entidades realizaremos un acto público que contará con la actividad "Manos de Colores" luego tras la proyección en la Sala Triángulo de Cortos Positivos realizaremos en un ambiente más relajado la exposición del Juego "Póntelo Pónmelo", un juego de mesa para rellenar conciencias pero para no olvidar que el sexo es parte de nuestro derecho a disfrutar en la vida.

Charlas en Centro Educativos:

Durante el Festival la Fundación Triángulo Andalucía hará un esfuerzo para llevar cine a los institutos de secundaria de Sevilla, Córdoba, Huelva y Cádiz. La educación LGBT es sin duda el objetivo más importante de la Fundación Triángulo Andalucía, como así lo atestiguan el esfuerzo de las más de 400 charlas del curso pasado.



¿Nos Ayudas?

**VOLUNTARI@S DE
FUNDACIÓN TRIÁNGULO**

andalucia@fundaciontriangulo.es



LARGOMETRAJES

Hazte LA PRUEBA RÁPIDA del VIH, SIDA ^{contra el} ^{Todos}

- Gratuita y en 20 minutos -

Subvencionado por:



FUNDACIÓN TRIÁNGULO
Por la igualdad social de lesbianas,
gais, bisexuales y transexuales.



- #1: No CREER QUE PUEDAS TENER VIH
- #2: hacerlo a pelo
- #3: creer que tu pareja estable nunca se infectará
- #4: tomar drogas Y pensar "YO CONTROLLO"
- #5: creer que los guapos no tienen VIH
- #6: decir "lo hago a pelo solo contigo"
- #7: asumir que si él tuviese VIH te lo diría
- #8: No hacerse la prueba del VIH
- #9: pasar del condón cuando estás de bajón
- #10: Leer esta campaña y pensar "conmigo no va la cosa"

EL VIH NO TIENE SÍNTOMAS
PONTÉLOPONMELO

Info: gonalogosmelo.es



Realiza:



Fundación Triángulo
por la igualdad social de lesbianas,
gais, bisexuales y transexuales

Subvenciona:



Secretaría del Plan Nacional sobre el Sida

Hoje eu quero voltar sozinho (Gala Inaugural)

Daniel Ribeiro · 2014 · Brasil · 96´



Leonardo is a blind teenager searching for independence. His everyday life, the relationship with his best friend, Giovana, and the way he sees the world change completely with the arrival of Gabriel.

Leonardo es un chico ciego que anhela la independencia. Su rutina diaria, la relación con su mejor amiga, Giovana, y la forma en la que él ve el mundo cambiarán completamente con la llegada de Gabriel.

Proyecciones:

Viernes 21 de Noviembre · 22:00h
(Tras gala inauguración)
Sala 1 · Nervión Plaza



El camino hacia la independencia de Billi, de 16 años de edad, se verá acelerado cuando su madre confiesa que planea un cambio de sexo y que el tiempo en el que estarán juntas se limitara a las tardes de los martes.

16 year old Billie's reluctant path to independence is accelerated when her mother reveals plans to gender transition and their time together becomes limited to Tuesday afternoons.

Proyecciones:

Viernes 28 de Noviembre · 00:15h
Sala 14 · Nervión Plaza

Amarás al prójimo

Malgorzata Szumowska · 2013 · Polonia · 102´



Adam es un sacerdote católico que descubrió su vocación como un siervo de Dios a la relativamente tardía edad de 21. Ahora vive en un pueblo de la Polonia rural donde trabaja con adolescentes con problemas de conducta, peleas o abuso. Cuando conoce a Dynia, el hijo extraño y taciturno de una familia rural sencilla, la autoimpuesta abstinencia de Adam se convertirá en una pesada carga.

Adam is a Catholic priest who discovered his calling as a servant of God at the relatively late age of 21. He now lives in a village in rural Poland where he works with teenagers with behavioral problems who fight and yell abuse. When he meets Dynia, the strange and taciturn son of a simple rural family. Adam's self-imposed abstinence becomes a heavy burden.

Proyecciones:

Sábado 29 de Noviembre · 00:15
Sala 14 · Nervión Plaza

Aynehaye rooberoo (Espejos enfrentados)

Negar Azarbayjani · 2011 · Irán · 88´



Rana, mujer y madre tradicional, se ve obligada a conducir un taxi para pagar la deuda que mantiene de su marido en la cárcel y por casualidad recoge a Eddie, perseguido por dos hombres. Al principio, Rana intenta ayudarlo, pero cuando se da cuenta de que el chico es transgénero surge entre los dos un serio conflicto. "Facing Mirrors" es la primera película iraní con un protagonista transexual.

Rana has chosen a path in order to support her family, while Adineh (Eddie) has fled his home and city to escape his complicated situation as a transsexual man prevented from living as his true self by his family. They find themselves on the same journey and caused to know each other in a better way.

Proyecciones:

Martes 2 de Diciembre · 20:30h
Fundación Tres Culturas

Dvojina (Dual)

Nejc Gazvoda · 2013 · Eslovenia · 102´



Debido a las condiciones climatológicas, un avión que viajaba de Dinamarca se ve obligado a aterrizar en un aeropuerto de Eslovenia y los pasajeros a bordo son hospedados en el Hotel en Ljubljana. Así es como se conocerán Iben, la pasajera, y Tina, la conductora del microbús del hotel. Jugando con sus idiomas nativos y aún sin entenderse a veces, se darán cuenta de que se necesitan mutuamente, aunque una de ellas guarde un secreto.

Due to a weather problem a plane from Denmark is forced to land at the Slovene airport. Amongst the passengers, being taken to a hotel in Ljubljana, is a quiet, beautiful young Danish girl Iben (25). This is how she meets Tina (25) who drives a shuttle as a summer job. They both need each other, but are very careful because one of them is hiding a secret. They speak to each other in English and in their native languages. Only one of the two languages has the so-called dual, a special grammatical form used in expressions that involve just two subjects. The other language does not. Dual is an honest story about two people who meet precisely at the moment when they absolutely should not have - but they are nevertheless a bit happier because they did.

Proyecciones:

Domingo 23 de Noviembre · 22:15h
Sala 14 · Nervión Plaza

Freier fall (Caída libre)

Stephan Lacant · 2013 · Alemania · 100´



Con una prometedora carrera como policía y un bebé en camino, la vida de Marc parece estar encarrilada. Es entonces cuando conoce a su compañero Kay, con quien Marc experimentará sentimientos nunca antes encontrados, y que pondrán sobre la mesa problemas, estereotipos y tabúes que ninguno de ellos sabe cómo resolver.

A promising career with the police, a baby on the way -- Marc's life seems to be right on track. Then he meets fellow policeman Kay and during their regular jogs Marc experiences a never-before-felt sense of ease and effortlessness -- and what it means to fall in love with another man. Torn between his family and his new feelings for Kay, Marc sees his world careening more and more out of control. Suddenly, his life is in free fall and Marc realizes that try as he may, he can't make everyone happy. Least of all, himself.

Proyecciones:

Sábado 22 de Noviembre · 00:15h
Sala 14 · Nervión Plaza

G.B.F.

Darren Stein · 2013 · EE.UU. · 92´



Tanner es un adolescente gay que no se separa de su mejor amigo y que, tras un sobsejo de éste, decide salir del armario en el instituto. La reacción homófoba del inicio se torna en un interés absoluto por todas las chicas populares del insti, que se embarcarán en una lucha sin cuartel por hacerse amigas del primer gay del centro, ya que según ellas, es lo más cool del momento. Algo en lo que Tanner parece no tener ni voz ni voto.

What happens after Tanner is outed by his classmates and becomes the title "gay best friend" for three high school queen bees?

Proyecciones:

Sábado 29 de Noviembre · 22:15h
Sala 14 · Nervión Plaza



Un joven de 18 años consigue un trabajo de verano en un asilo y desarrolla un vínculo muy profundo con uno de los ancianos residentes. Descubriendo que, junto con el resto de pacientes, está siendo sobre-medicado para que sea más "dócil". El joven liberará al anciano de su medicación, y convertirá su rutina diaria en una emocionante escapada por la ciudad.

An eighteen year old boy gets a summer job in a nursing home and develops a deep emotional attachment to an old man. Discovering that the old man, along with the other patients, is being over-medicated to make him easier to manage, the boy weans the old man of his medication and helps him escape, resulting in a road trip across the country.

Proyecciones:

Domingo 23 de Noviembre · 19:30h
Sala 14 · Nervión Plaza

Jongens (Chicos)

Mischa Kamps · 2013 · Holanda · 78´



Boys cuenta la historia de Sieger, un deportista e inquieto chico de 15 años que descubre el amor durante las vacaciones de verano. Sieger entrena en un equipo que concurre en los campeonatos nacionales y conoce al impredecible e intrigante Marc. La amistad que se desarrolla no es nada fuera de lo común, pero Sieger experimenta sentimientos secretos más fuertes.

BOYS tells the story of Sieger, a sporty, rather quiet 15-year-old boy who discovers love during the summer holidays. Sieger is training in the new athletics team for the national relay championships and meets the intriguing and unpredictable Marc. The friendship that develops seems nothing out of the ordinary, but Sieger secretly harbours stronger feelings for Marc.

Proyecciones:

Viernes 28 de Noviembre · 19:30h
Sala 14 · Nervión Plaza

Calendario de proyecciones

Planning

PROYECCIONES

	Noviembre						
	V21	S22	D23	L24	M25	X26	J27
18:00		Tru Love	Ignasi M		Queer	I am Divine	Kidnaped Christ
19:30		El Viaje de Carla	Gerontophilia			CORTOS En su piel	La Venta Abierta
21:00		CORTOS con Ñ	CORTOS Teselas				
22:15		GALA INAUGURAL	Pelo Malo	Dvojina			
0:15		Hoje eu quero voltar sozinho	Freier fall				
	Fiesta						

ACTIVIDADES PARALELAS

	V21	S22	D23	L24	M25	X26	J27
12:00				Sesiones Institutos		Enseñanza	Seguridad
18:00		Café del Festival	Café del Festival			VISIBILIDAD TRANS	
19:30			Tertulia con Ventura				
21:00		Vidas LGBT y Franquis	Café del Festival				
22:15	GALA INAUGURAL						
1:00	Fiesta						

				Diciembre			
7	V28	S29	D30	L1	M2	M9	M16
ap- for st		Margarita		CORTOS Positivos 01-dic			
nas tas	Jongens	Nänting måste gå sönder	Two mothers				
	CORTOS Diversida	CORTOS Chica	CORTOS Chico		Facing mirrors	Chuppan Chupai - El escondit	Cortos "lo mejor Andalesg ai"
	Who is afraid of vagina self	G.B.F.	Rosie				
	52 Tuesdays	Amarás al prójimo					

7	V28	S29	D30	01-dic
adaria				
EXPO Festivales del Mundo	Café del Festival	Café del Festival	Mesa informativ a Día mundial contra el Sida	
Ciudadaní a LGBT y Redes	Cine LGBT Pasado, pres. y			
Café del Festival	Café del Festival			

Cines Nervión Plaza
Sala Triángulo
 Sala Tres Cuturas
 Sala Café del Festival (Nervión)
 Sala Café del Festival (Nervión)



Tras la fachada de una bonita casa urbana y una mala combinación de inversiones y decisiones, Ben y Gail se encuentran en una situación económica y personal muy complicada. Su multifacética niñera, Margarita, hace de centro de gravedad de la familia, la cual debe decidir si continúan con sus servicios o no, sacando a la luz temas como la inmigración, los derechos laborales pero sobre todo, lo complicado de tomar ciertas decisiones bajo tal presión económica.

Behind the facade of a beautiful urban home, a combination of complacency and bad investments has left power couple Ben and Gail disconnected, resentful and just about broke. When the cash-strapped yuppies fire their teen-aged daughter's lesbian Mexican nanny, Margarita, they set off a chain of events that lead to her deportation.

Proyecciones:

Sábado 29 de Noviembre · 18:00h
Sala 14 · Nervión Plaza

Nånting måste gå sönder (Algo debe romper)

Ester Martin Bergsmark · 2014 · Suecia · 81´



Una convulsa historia que tiene lugar en Estocolmo, y que narra la historia de amor entre el autodestructivo Sebastian, que quiere ser mujer, y el despreocupado Andreas, que no se autoconsidera gai.

A gritty story taking place in Stockholm, about the passionate love between the self-abusive Sebastian who wants to be a woman, and the easy-going Andreas who is certainly not gay.

Proyecciones:

Sábado 29 de Noviembre · 19:30h
Sala 14 · Nervión Plaza



Junior es un niño de 9 años a quien no le gusta nada su pelo rizado. La obsesión que tiene por alisárselo, provocará reacciones homófobas tanto en su entorno como en su madre, quien hace lo imposible por seguir adelante con los escasos recursos económicos de que disponen.

A nine-year-old boy's preening obsession with straightening his hair elicits a tidal wave of homophobic panic in his hard-working mother.

Proyecciones:

Sábado 22 de Noviembre · 22:15h
Sala 14 · Nervión Plaza

Rosie

Marcel Gisler · 2013 · Suiza y Alemania · 106´



Lorenz Meran, de 40, es un exitoso autor de novelas gay que se encuentra estancado. Debe dejar Berlín y regresar a Suiza para cuidar de su anciana madre, la terca, pero adorable y divertida Rosie. Cada uno con sus motivos, se verán inmersos en una batalla interior para conservar su dignidad, y encauzar una situación nada sencilla, pero muy común en nuestra sociedad.

Lorenz Meran, (40) a successful gay author suffering acute writers' block, has to leave Berlin and return to eastern Switzerland to provide care for his aged mother, Rosie. When he finds himself confronted with the fact that fun-loving Rosie refuses both outside assistance and a care home, he discovers that he is stuck fast in his small home town of Altstätten. But it is not only his mother's battle against being dictated to and losing her dignity that he is struggling with.

Proyecciones:

Domingo 30 de Noviembre · 22:15h
Sala 14 · Nervión Plaza



Tru, de 37 años, es una lesbiana que va de flor-en-flor y que no logra mantener una relación o un trabajo por mucho tiempo. Al menos hasta que conoce a Alice, de 60, quien ha ido a la ciudad a visitar a su hija Suzanne, una abogada de 35 demasiado ocupada para atender a su madre o a su amiga Tru.

TRU, 37, is a serial bed-hopping lesbian who cannot commit to a relationship or a job for long...that is, until she meets ALICE, 60, a beautiful widow, who has come to town at the last minute to visit her daughter, SUZANNE, 35, a too-busy corporate lawyer and Tru's friend. Alice and Tru begin to forge an unlikely friendship... and more. Suzanne, who has a deeply conflicted relationship with her mother and a complicated past with Tru.

Proyecciones:

Sábado 22 de Noviembre · 18:00h
Sala 14 · Nervión Plaza

Two mothers

Anne Zohra Berrached · 2013 · Alemania · 75´



Katja (43) e Isabella (37) deciden engendrar un hijo. El matrimonio está de acuerdo en no querer una tercera persona para tener voz y voto. Como muchas parejas de lesbianas en Alemania, tienen que saber que el camino a un hijo en común es mucho más difícil de lo esperado: La mayoría de los bancos de espermatozoides y clínicas de fertilidad no ofrecen tratamiento para las parejas homosexuales a causa de los efectos legales. Finalmente, después de encontrar a un médico que esté dispuesto a ofrecer inseminaciones muy caras para mujeres lesbianas, la fertilización no funciona desde hace meses. Katja quiere dejar el tratamiento, mientras que Isa sufre cada vez más a causa de los fracasos y la mala situación financiera.

KATJA (43) and ISABELLA (37) decide to beget a child. The married couple agrees on not wanting a third person to have a say. The sperm, not a father. Like many lesbian couples in Germany they have to find out that the road to a common child is much harder than expected: Most of the sperm banks and fertility clinics do not offer treatment for homosexual couples because of legal purposes.

Proyecciones:

Domingo 30 de Noviembre · 19:30h
Sala 14 · Nervión Plaza

Who is affraid of vagina wolf

Anna Margarita Albelo · 2013 · EE.UU. · 83´



En esta excéntrica comedia romántica puramente femenina, la carismática directora de cine Anna enfrenta una particular crisis de edad. No tiene ni trabajo ni novia, vive en el garaje de una amiga en Los Ángeles. Y justo cuando va a tirar la toalla, conoce a Katia, quien se convertirá en su musa, y la inspirará a escribir y dirigir una versión "solo-chicas" de "Quién tiene miedo a Virginia Woolf".

In this eccentric all-female romantic comedy, charismatic filmmaker Anna faces a midlife crisis. She has neither job nor girlfriend, and lives in her friend's garage in Los Angeles. Just when she's about to throw in the towel, she meets Katia who becomes her muse, inspiring her to write and direct an all-female remake of Who's afraid of Virginia Woolf?

Proyecciones:

Viernes 28 de Noviembre · 22:15h
Sala 14 · Nervión Plaza



DOCUMENTALES

Amazonas del oeste

Maximiliano González · 2012 · Argentina · 18´



“Amazonas del Oeste” cuenta la historia de un grupo de travestis que crearon una cooperativa textil en los suburbios de Buenos Aires para abandonar la prostitución callejera y poder tener un trabajo digno. Con muy poco dinero, marginadas y maltratadas durante todas sus vidas, luchan día a día en su pequeño taller para demostrar a la sociedad que las discrimina, que ellas también tienen sus derechos y sueñan con un futuro mejor.

Proyecciones:

Sábado 22 de Noviembre · 19:30h
Sala 14 · Nervión Plaza (previo a El viaje de Carla)

Chuppan Chupai (El escondite)

Saadat Munir & Saad Khan · 2013 · Pakistán y Dinamarca · 68´



Un grupo social minoritario de Pakistán nos plantea cuestiones sobre el activismo que profesan las personas transgénero de dicho país, la religion, la vida oculta de los homosexuales, la aceptación social y las costumbres familiares del colectivo transgénero en el Pakistán urbano.

Proyecciones:

Martes 9 de Diciembre · 20:30h
Fundación Tres Culturas

El viaje de Carla

Fernando Olmeda · 2014 · España · 65´



Treinta y dos años después de marcharse de Güímar (Tenerife, Islas Canarias, España) para conseguir una existencia acorde a su identidad de género y libre de los prejuicios sociales vigentes en su pueblo natal, Carla Antonelli regresa para reencontrarse con sus recuerdos y hacer balance de su vida.

Proyecciones:

Sábado 22 de Noviembre · 19:30h
Sala 14 · Nervión Plaza (tras proyec-
ción: mesa redonda participativa en el
café del festival)

I am divine

Jeffrey Schwarz · 2013 · EE.UU. · 90´



Proyecciones:

Miércoles 26 de Noviembre · 18:00h
Sala Triángulo · Alameda de Hércules

Harris Glenn Milstead, alias 'Divine', (1945-1988) fue el último outsider convertido en héroe de la escena underground. No tenía ningún problema en transgredir las normas referentes a imagen, identidad de género, sexualidad y nociones preconcebidas de belleza. De esta forma, Divine tuvo gran éxito al convertirse en un icono de la cultura pop reconocido fuera de su país, gracias a su participación en películas de John Waters. Glenn pasó, así, de ser un niño gordo de Baltimore, víctima del acoso escolar, a un ejemplo para millones de gais y lesbianas, drag queens, punks y toda clase de inadaptados sociales y freaks. El compromiso con su personaje fue tal que la línea que separaba su actuación de su propia personalidad quedó desdibujada. Esto le trajo también algunos problemas.

Ignasi M.

Ventura Pons · 2013 · España · 87´



Proyecciones:

Domingo 23 de Noviembre · 18:00h
Sala 14 · Nervión Plaza

Ignasi M., reputado museólogo, vive tiempos dramáticos pero tiene la capacidad de explicarlos de forma delirantemente divertida. Durante los años de bonanza todo le iba viento en popa, pero con la crisis, su empresa quebró. La intentó salvar hipotecando su casa y está a punto de perderla acuciado por los bancos. Es gay seropositivo y participa en un programa de ensayo clínico, mientras intenta aguantar los malos tiempos, afrontar los problemas en el seno de su familia y rehacer su cotidianidad disfrutando cada minuto de su vida, con un gran derroche de valentía, sinceridad y humor. De esta manera, la película se convierte en una mirada ácida y crítica de las desgracias que está viviendo nuestra sociedad.

Kidnapped for christ (Secuestrado para Cristo)

Kate S. Logan · 2014 · EE.UU. · 86´



Proyecciones:

Jueves 27 de Noviembre · 18:00h
Sala Triángulo · Alameda de Hércules

Kidnapped for Christ es un documental que relata las experiencias de varios adolescentes que fueron enviados a una escuela de ex-gais en Jarabacoa, en la República Dominicana.

Las ventanas abiertas

Michèle Massé · 2013 · Francia, España · 62´



Proyecciones:

Jueves 27 de Noviembre · 19:30h
Sala Triángulo · Alameda de Hércules

En Madrid y en Paris, Boti, Empar, Micheline y Jocelyne, cuatro mujeres lesbianas en torno a los 70 años, cuentan sus miedos, sus deseos, sus diferencias... Son activas y activistas y no se resignan frente al paso del tiempo, no quieren dejarse poner de lado en razón de su edad. Están, con curiosidad, atentas a los demás y a la sociedad. Siguen avanzando en su vida diaria y aprovechan la vida todo lo que pueden. Enseñan su mundo, demuestran su experiencia, cuentan su problemática y hablan de su relación con el envejecimiento. Mas allá de los tabúes, evocan sus amores pasados y presentes, porque sus vidas amorosas y sexuales aún no están terminadas...

Maduros

Roberto García Pérez · 2013 · España · 25´



Proyecciones:

Sesión: Teselas (68´)
Domingo 23 de Noviembre · 21:00h
Sala 14 · Nervión Plaza

¿Qué harías si te sintieses atraído por hombres maduros? La vida puede ser difícil para alguien que se considere diferente, pero es que en el amor no se puede hablar de normalidad. "Maduros", refleja un tipo de relación sentimental muy poco visible y común en nuestros días, pero que se da especialmente dentro del colectivo de hombres gais y habla sobre personas que buscan la felicidad... le pese a quien le pese.

Mama please forgive me

Ibai Vigil-Escalera · 2014 · Estados Unidos · 10´



Corto documental intimista rodado en New York. El autor recoge testimonios de un joven al que le cuesta afrontar la vida. ¿Es una guerra es una guerra estar en mi mente y no lo quiero para nadie ?.

Proyecciones:

Sesión: ChicoChico (47')

Domingo 30 Noviembre · 21:00h

Sala 14. Nervión Plaza

Queer Artivism (Artivismo Queer)

Maša Zia Lenárdic & Anja Wutej · 2013 · Eslovenia · 96´



Queer Artivism es un documental que navega en los entresijos de cinco festivales de cine de temática queer (LGBTI) europeos y que, a través de las entrevistas con organizadores de festivales, cineastas y músicos, abre un nuevo espacio de discusión, reflexión y evaluación sobre la necesidad e importancia (o no) de los festivales de cine y de las películas de esta temática en la sociedad actual.

Proyecciones:

Lunes 24 de Noviembre · 18:00h

Sala Triángulo · Alameda de Hércules



Mary Flowers

Floristería Maryflowers

Ciudad Aljarafe, 11

Mairena del Aljarafe (Sevilla)

Tel. 954 760 720 - 605 265 598

LOVE 2 DANCE

CENTRO PROFESIONAL DE DANZA





Fundación Triángulo

A n d a l u c í a

**por la igualdad social de lesbianas,
gais, bisexuales y transexuales**

**Salud y
Prueba
Rápida VIH**

**Cooperación
América
Latina y África**

**Mujer y
revista LSBI**

**Charlas en
colegios e
institutos**

**Festival de
cine
Andalesgai**
...

**¿Sabes cuántos
proyectos sociales
estamos realizando
desde Fundación
Triángulo Andalucía?**

**¿Sabes cuántos
más se podrían
hacer sólo con que
donaras un 1 euro?**

**Haz tu donativo puntual o
hazte soci@ de manera
rápida, anónima y online.
Además, las donaciones
desgravan en tu IRPF.**

**+info:
donar@fundaciontriangulo.es**

690.229.553



bit.ly/sect



Donación por Vía

CAMPAÑA DE CAPTACIÓN DE FONDOS. FINANCIADA POR DONANTES PRIVADOS.



CORTOMETRAJES

CINE  SUR

Renueva ya tu Tarjeta5

Aprovecha el precio promocional de renovación
hasta 30 días después de
la fecha de caducidad de tu Tarjeta5

¡y ahorra hasta 3€!



Precio Renovación Tarjeta5*

6€ en taquilla
5€ online

~~9€~~
~~7€~~



Precio Renovación Tarjeta5*
Familia

15€ en taquilla y online

~~18€~~

Más información sobre Tarjeta5 en www.tarjeta5.com
Películas y horarios en www.cinesur.com

7 Letras

Víctor Elektro · 2014 · España · 4'

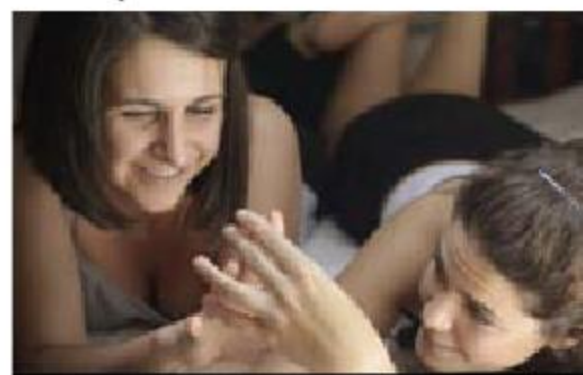


**Sesión: Cortos
Diversidad (54')**
Viernes 28 de No-
viembre · 21:00h
Sala 14 · Nervión
Plaza

Jesús tiene algo que contar a su madre pero no sabe cómo y cuando por fin lo intenta ya es demasiado tarde.

Amor y Terapia

Israel de la Rosa · 2014 · España · 12'



**Sesión: Cortos
Diversidad (54')**
Viernes 28 de No-
viembre · 21:00h
Sala 14 · Nervión
Plaza

Dos mujeres en una sesión de terapia de pareja. Incapaces de confesar lo que sienten la una por la otra.

Bóbó

Barði Guðmundsson · 2012 · Islandia · 15'



**Sesión: ChicoChico
(47')**
Domingo 30 No-
viembre · 21:00h
Sala 14. Nervión
Plaza

1973, la guerra de Vietnam está a punto de terminar, mientras que el mundo se estremece ante los cambios que se suceden y las nuevas actitudes que se dan a conocer. Lejos del estrépito, en el sur de Islandia, un joven se enamora de un soldado que se encuentra en la base militar americana cercana a su pueblo.

Bouddhi Bouddha

Sophie Galibert · 2012 · Francia · 8'



**Sesión: ChicaChica
(54')**
Sábado 29 No-
viembre · 21:00h
Sala 14. Nervión
Plaza

Una chica que acaba de llegar de Nepal invita a una amiga a su casa. Después de un paseo deciden hacer una sesión de meditación. Una sesión que cambiará su amistad

Dentro (Hurt)

Bruno Autran · 2013 · Brasil · 14'



**Sesión: Cortos
Diversidad (54')**
Viernes 28 de No-
viembre · 21:00h
Sala 14 · Nervión
Plaza

Dos chicos en la playa conversan sobre su familia, sus pasado y los motivos que les llevaron a que se distanciaron. Lo que aparentemente pasó por unos motivos, revela que bajo la superficie hubo otros no confesados hasta hoy.

El pastel

Estela Osorio · 2013 · España · 6'



**Sesión: Con Ñ
(47')**
Sábado 22 de No-
viembre · 21:00h
Sala 14 · Nervión
Plaza

Una conversación entre una madre y una hija y unos ingredientes que nos llevan a adentrarnos en la intimidad de las personas. Son diálogos tan cotidianos que a muchos nos recordará nuestra propia vida. Todo ellos con unas manos que hablan por nosotras mismas y que reflejan nuestras propias emociones en cada momento.

El vestido azul

Lewis-Martin Soucy · 2013 · España, Francia · 10'

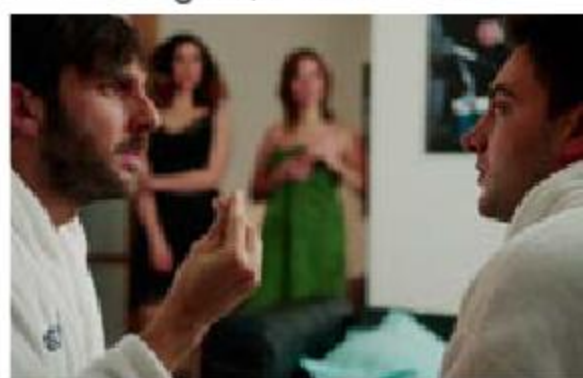


**Sesión: En su piel
(76')**
Miércoles 26
de Noviembre ·
19:30h
Sala Triángulo

Cuando una cajera de supermercado morosa decide ir a buscar un vestido azul, pronto nos damos cuenta de que, aparte del vestuario, hay algo más que no encaja...

Electric Indigo

Jean-Julien Colette · 2013 · Bélgica, Francia · 24'



**Sesión: Cortos
Diversidad (54')**
Viernes 28 de No-
viembre · 21:00h
Sala 14 · Nervión
Plaza

A veces es difícil para una niña enfrentarse al amor de los demás y tomar conciencia de su propia identidad, sobretodo cuando nunca conoció a su madre y su única referencia es el amor de dos padres heterosexuales unido por los lazos de un matrimonio "no carnal".

Ett Sista Farväl (El último adios)

Casper Andreas · 2013 · Suecia · 16´



Sesión: En su piel
(76')
Miércoles 26
de Noviembre ·
19:30h
Sala Triángulo

Un calmado a la vez que triste retrato del dolor de un anciano escritor por la muerte de su pareja. Hechizado por visiones de su marido y en conflicto con una hija que intenta renovar los lazos con él, deberá abordar la difícil tarea de seguir adelante y encontrar la paz después de tan devastadora pérdida.

Felicidad

Ferrán Queralt · 2014 · España · 13´



Sesión: ChicoChico
(47')
Domingo 30 No-
viembre · 21:00h
Sala 14. Nervión
Plaza

La joven Lucía tiene las ideas muy claras lo que le supone una lucha contra su familia dictatorial que se olvida del objetivo principal de la vida.

For Dorian

Rodrigo Barriuso · 2012 · Canadá · 13´



Sesión: En su piel
(76')
Miércoles 26
de Noviembre ·
19:30h
Sala Triángulo

Oliver, un padre controlador pero afectuoso, siente temor cuando empieza a percibir el despertar sexual de su hijo con discapacidad, Dorian, un adolescente con síndrome de Down. Entonces, decide que, aunque le vaya a costar, tiene que dejarle ser, dejarle crecer.

Impasible

Rosa Márquez · 2014 · España · 6´



Sesión: Con Ñ
(47')
Sábado 22 de No-
viembre · 21:00h
Sala 14 · Nervión
Plaza

Cuatro amigos se reúnen para echar lo que aparenta ser una inofensiva partida de cartas pero en este juego nada es lo que parece y todos sospechan que uno de ellos esconde un secreto.

La parejita

Mercedes f. brau · 2014 · España · 15'



Sesión: En su piel
(76')
Miércoles 26
de Noviembre ·
19:30h
Sala Triángulo

Imagina que consigues todo lo necesario para ser feliz o mejor dicho todo lo que te dijeron que era necesario para serlo. Llegados a este punto la vida solo puede sonreírte pero... ¿Y si no es así? ¿Qué pasa si la felicidad que nos vendieron no nos encaja?

Las chicas terribles

Zaida Carmona Jiménez · 2012 · España · 8'



Sesión: ChicaChica
(54')
Sábado 29 No-
viembre · 21:00h
Sala 14. Nervión
Plaza

Cuando Laura conoce a Nico sabe que le va a romper el corazón. Sin embargo decide correr ese riesgo. Siete meses después sigue buscándola: en las calles, en la noche, bajo las luces de una discoteca...

Miniaturas

Vicente Bonet · 2014 · España · 17'



Sesión: Con Ñ
(47')
Sábado 22 de No-
viembre · 21:00h
Sala 14 · Nervión
Plaza

Doña Asunción era viuda tenía 67 años y dos hijos Juan y Belén. El día de su muerte Belén descubre decepcionada que su madre tenía un amante secreto.

Pelucas

Ismael Martín · 2014 · España · 15'



Sesión: Teselas
(68')
Domingo 23
de Noviembre ·
21:00h
Nervión Plaza

La actriz María Fornell (Lola Marcelli) acaba su última representación de Lisístrata. Encerrada en su camerino, sin desprenderse de su personaje, no quiere ir a recoger un premio que le entregan esa misma noche. Su novia y maquilladora, Silvia (Cuca Escribano), intenta convencerla para que acuda a la gala.

Pensando en mi

Rafael G. del Castillo Sancho · 2013 · España · 4'



Sesión: En su piel
(76')
Miércoles 26
de Noviembre ·
19:30h
Sala Triángulo

Cortometraje que critica a la sociedad, que estipula todos los pasos que tenemos que hacer para ser felices, sin dejar al individuo ser libre para encontrar su felicidad propia. Es el protagonista quien reflexiona sobre la sociedad a través de sus amigos, su familia, su universidad, su equipo deportivo y su novia.

Relación abierta

Carlos Ocho · 2014 · España · 14'



Sesión: Con Ñ
(47')
Sábado 22 de No-
viembre · 21:00h
Sala 14 · Nervión
Plaza

Oscar y Sergio llevan 5 años de relación de pareja. Viven juntos y cada uno se caracteriza por tener personalidades algo diferentes: Oscar es más pasional y emocional y Sergio tiene un rol mucho más mental. Una tarde cualquiera de un día cualquiera uno de ellos decide preguntarle al otro si estaría interesado en poder tener una relación abierta.

Pocalunek (El beso)

Filip Gieldon · 2012 · Polonia · 22'



Sesión: ChicaChica
(54')
Sábado 29 No-
viembre · 21:00h
Sala 14. Nervión
Plaza

Tras una noche de alcohol, Emilia, de 20 años de edad, se despierta en un apartamento en el que no ha estado antes. Para sorpresa suya, quien la saluda al despertarse no es un hombre, sino Matilda, una mujer de 32 años que asegura que la noche anterior no sólo se conocieron, sino que además fue Emilia quien la besó a ella, antes de irse juntas a la cama.

Separata

Miguel Lafuente · 2013 · España · 18'



Sesión: ChicaChica
(54')
Sábado 29 No-
viembre · 21:00h
Sala 14. Nervión
Plaza

Marina está preparándose para un casting en un momento drástico de su vida. Forzada por su entorno, deberá plantearse tanto su vocación como su orientación sexual. La Separata que se estudia, un texto mediocre y comercial, le ayudará a encontrarse a sí misma.

Social Butterfly

Lauren Wolkstein · 2013 · Francia, EE.UU. · 14'



Sesión: Teselas
(68')
Domingo 23
de Noviembre ·
21:00h
Nervión Plaza

Una chica estadounidense de 30 años se cuela en una fiesta de unos adolescentes en el sur de Francia. Algunos de los invitados se empiezan a preguntar quién esa chica y qué está haciendo allí.

Straight with you (Hetero contigo)

Daan Bol · 2012 · Alemania · 9'



Sesión: ChicoChico
(47')
Domingo 30 No-
viembre · 21:00h
Sala 14. Nervión
Plaza

Melvin es un niño de once años que tiene un secreto: no le van las chicas. Aunque su familia lo sabe, tiene miedo de contarlo a sus compañeros de colegio, por temor a que empiecen a acosarle.

PERSONAS QUE DONAN SU TIEMPO Y PERSONAS QUE DONAN SU DINERO.

Y TÚ ¿DÓNDE ESTÁS?

Todos los años, son muchas las personas que donan fondos a la Fundación Triángulo. Lo hacen interesadamente, interesadamente por un país más igualitario, para dar oportunidades cuando ellos y ellas no los tuvieron, lo hacen por responsabilidad social o por cualquier otra motivación.

Gracias a esas aportaciones, Fundación Triángulo Andalucía puede hacer este festival, puede promover el movimiento LGBT en América y África como lleva haciendo desde hace 3 lustros o puede realizar intervenciones educativas en centros de primaria y secundaria.

Desde Fundación Triángulo queremos instarte a que lo pienses un poco. No hace falta que sea mucho dinero desde 1 euro a la semana hasta lo que tú quieras. Considera que con poco que ofrezcas se pueden generar muchos más proyectos de los que te imaginas...

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

NIF: _____ TLF: _____

CUOTA: _____ € MENSUALES. (ELIGE CUÁNTO QUIERES/PUEDES APORTAR)

Nº CUENTA: _____

FECHA: _____ DE _____ DE _____

FIRMA:

AUTORIZO EL CARGO DE LOS
RECIBOS DE SOCIO DE
FUNDACIÓN TRIÁNGULO A LA
CUENTA PROPORCIONADA

ENVIAR ESTA PÁGINA FIRMADA A:
FUNDACIÓN TRIÁNGULO
C/YUSTE 9
41002. SEVILLA

The man who fed his shadow

Mario Garefo · 2014 · Grecia · 18'



Sesión: En su piel
(76')
Miércoles 26
de Noviembre ·
19:30h
Sala Triángulo

Un popular hombre celebra fiestas en casa, mantiene sus amistades y relaciones bien cuidadas, pero lo que más le emociona es ver las actuaciones de transformistas y el mundo de la noche.

Último pase

José Antonio Cortés · 2014 · España · 4'



Sesión: Con Ñ
(47')
Sábado 22 de No-
viembre · 21:00h
Sala 14 · Nervión
Plaza

Una mujer que ha sufrido una decepción pasea sin saber que hacer y decide entrar en un cine

Violeta

Daniel Mena Álvarez · 2014 · España · 14'



Sesión: Teselas
(68')
Domingo 23
de Noviembre ·
21:00h
Nervión Plaza

Ángela una mujer anciana se enfrenta al alzheimer. Antes de que este borre sus recuerdos para siempre decide salir en busca de su memoria y de un pasado que ella misma había enterrado: su breve e intensa historia de amor con una alumna en los años en los que fue profesora de secundaria.

Y de pronto, desperté

Emma Galán (Elisa Grais) · 2014 · España · 12'



Sesión: ChicaChica
(54')
Sábado 29 No-
viembre · 21:00h
Sala 14. Nervión
Plaza

Lucía y Carla. Dos mundos. Dos puntos de vista diametralmente opuestos sobre la vida. ¿Irreconciliables? Un punto de encuentro: su pasión por el rock. ¿Suficiente motivo para un posible acercamiento? Claro que también se podría argumentar que los polos opuestos se atraen y en algunos casos llegar a... sexo intrigas y rock and roll.

 @andalesgai

CINES NERVIÓN PLAZA · SEVILLA
21-30 NOVIEMBRE 2014
ANDALESGAI.COM



FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
CINE
LÉSBICO
Y
BISSEXUAL Y
TRANS
DE ANDALUCÍA

SUBVENCIÓN:



JUNTA DE ANDALUCÍA
GOBIERNO DE ANDALUCÍA



Instituto Andaluz de la Juventud
CONSEJO DE ECONOMÍA, CULTURA Y TURISMO

HO.SO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

COLABORA:

CINE SUR

CO-ORGANIZA:

SEVILLA
SEVILLA
SEVILLA

ORGANIZA:



andalesgai
Festival Internacional de cine
Lésbico y Gai de Andalucía